

Psybernet Radio Internet

Why did you start an internet radio station and what was the hardest part of starting?

Saying why would be a rather difficult answer to give. It was something which like most of the other aspects of my musical career became something of natural progression. The hardest part about starting out was working out the art of recording a show live and getting things tight, so when they were broadcast over the Internet they still sounded good on the other end.

What equipment and knowledge do you need?

The set-up required is relatively simple compared to a proper radio station. On the computer side of things you need a broadband Internet connected PC, with a microphone/in-line connection; and for DJ'ing, you just need a typical set-up of Decks and a mixer, as well as a microphone for announcing.

Knowledge wise, you aren't required to have, but it's definitely helpful to gain a greater understanding of how broadcasting over the Internet works and the technicalities of it all, as it will help you determine the best methods of delivery for what is being transmitted.

Tell us about your station.

Psyke Out started broadcasting via the Internet Radio station PulseRadio.net in 2001. Over the years it has continually grown and matured in what has been on offer. Its focus has always been and always will be the music, so talking is kept to a minimum where possible. Throughout the years it has showcased a variety of different record labels, artists, and DJs from both Australia and overseas.

It started with a focus towards exposing Australian talent, but has over the years re-shuffled its focus towards a more global level. As well as this, the show which started by covering a large spectrum of Psychological Trance, now covers more specialist areas, allowing it to better represent those sounds and the diversity within those areas more effectively.

インターネット上でラジオ局を始めた理由と苦勞した点は?

理由をあらためて答えるのは難しいけど、自分としては音楽活動の一環でやってきた事が自然に発展していった感じ。
最も苦勞したのはライブショーを録音する際の技術的な事だな、いろいろ試した結果インターネット放送でもいい音で聴いてもえるようになった。

必要な設備と知識は?

通常のラジオ局には比べてインターネットラジオの設備は意外にシンプル。
必要なのはプロトコルに繋がったコンピューターにインターネットを接続するだけだよ。
DJingに関しては、普通にDexとミキサーをセットしてアナログスラ用にはインターネットを接続すればいい。

知識は幅広い方がいい、すべてを必要ないような知識も、インターネット放送をより深く理解するのにきつと役立つ。専門的な知識は様々な角度から物事を判断したり、最善の方法を見極めるのに必要だね。

Psykeについて教えて

Psykeは2001年にPulse Radioを通じて放送を開始し、その後成長をつつと年月を経て成熟し現在に至っている。
今までもこれからも番組の中心は音楽、そのため、Psykeは最小限に、レポートレビューを問わず、オーストラリア国内や海外、グアテマラやDJのあらゆる音楽を紹介している。

当初はオーストラリアの音楽を発信していたけど、その後もっとインターネット上になった。

Psybernet Radio Psytrance

What is the most rewarding part of doing this?

The feedback you get from people either via the Psyke Out website, the people you see at parties, or any other place you find people commenting on it, knowing the value people gain is a reward in itself.

Where are you now and what is the vibe like?

Currently located in Sydney, Australia; but will be re-locating to the UK via a trip to Japan in May this year. The vibe here in Sydney is quite a special one when going to Australian outdoor bush parties which happen here, it's one that I've learnt from those who have travelled here is a scene quite unique unto itself, and has over the years fostered a community-oriented spirit.

Can you explain to us the different types of internet broadcasting?

These days broadcasting has been in part set free from the stranglehold of traditional media ears of the Internet. As a result of this there has been an explosion in the methods available for people to share their thoughts, their ideas, and their music via this medium.

While real-time Internet broadcasts can exist in both audio and/or visual formats, it has also expanded to broadcasting via virtual worlds like SecondLife, and being available for download and listening to at any time via peoples' iPod's with technology like Podcasting.

What are your plans for the future? What projects are you working on?

To keep evolving ideas and seeing where ideas can be taken. To continue trying to offer listeners a more flexible and more rewarding experience when it comes to listening to music.

Psyke Out now represents not only an Internet Radio show, but also a Psychological Trance Internet portal which offers podcasts, party photos, forums, and more; and in addition to this Psyke Out has also established itself as a party crew for events which have gone on in Sydney, Australia.

この仕事でやりがいを感じる場面は?

リスナーの感想を聞いた時、Psykeを通じて反響以外にも、インターネットの外の世界、パーティーや様々な場所での人の意見を聞けるのは貴重なし、単純にうれしい。

現在の拠点とは? またそのジャンルの様子とは?

現在はオーストラリアのシドニーで活動してんだけど、今後5月に日本をツアーした後、UKに拠点を移す予定。
オーストラリアのジャンルの特徴と言えば、郊外の森の中で行われるパーティーは他では類をみない特別なものだと思う、これは世界中をツアーした経験から再発見した事、長年かけてオーストラリアが育てたユニークなものだ。

インターネット放送の様々な形態とは?

近年、インターネットの放送規制が一部緩和され、その結果インターネットは、より多くの人達がそれぞれの思いやアイデア、音楽を共有出来る媒体として飛躍的に発展している。

これまでインターネットのリアルタイム放送はラジオ番組とオーディオ番組の二つ形で存在してきた、最近ではさらに「セカンドライフ」の様なバーチャルリアリテナーの世界で、iPodを利用して番組をダウンロードし、いつでも好きな時に視聴できる技術Podcastingなど、新たな形へ広がりを見せている。

今後の予定と現在取り組んでいるプロジェクトは?

これからも様々なアイデアを展開したい、そのアイデアで何が出来るか見極めたい。
今後もしオースターにいい音楽を通して様々な素晴らしい体験をしてみたいと願っている。

PSYKEOUT.NET
Your weekend psychadelic trance fix
Broadcasting on pulseradio.net

Psychedelic Internet Radio

How do you see the future of Internet broadcasting?

Through the adoption of more digital-based media technologies, the technology available for making all kinds of content accessible on demand, regardless of location, will mean in the not-too-distant future we could very easily be seeing Internet broadcasts also available through peoples' in-car radio tuners.

What is your feeling on the state of the Psytrance scene in the world now?

The music is evolving and morphing in such a way that it has started to represent a separation from its original sound and the culture attached to it.

The culture is now less about the music, and more about the experience and the people. The music has gone in a direction where individual tastes have seen people split off from each other to follow their own paths as the different sub-genres have started taking on even more of the sounds typically associated with other genres.

In some respects some people see the sound returning to some of its roots.

Psy/Aはインターネットラジオの枠を超えて Psychedelic Tranceのポータルサイトを運営し、様々な商品やバーナーの写真をアップロードをブログに提供している。オーケストラで行われるイベントのオーガナイザーとしても有名だ。

インターネット放送の今後には?

ジャンルを越えていく中で、どこまでアクセス可能なオンラインなコンテンツか、どんな操作されるようになるだろう。場所を選ばないという事は、そう遠くない将来カーラジオのチューナーを使って車の中でインターネット放送を聴取することが可能になる。

世界のPsytranceシーンの現状についてどう思う? 音楽はより進化している。集合によってオリジナルの曲が従来持っていた音や歴史とは切り離されて全く新しく生まれ変わる。

全体としては音楽よりも体験や人との関わりが重視さ

and feel it has become more 'psychedelic' again, and others see it as taking a departure from what they believe 'trance' music is meant to be about.

What's the most interesting response you've had to your show?

Probably when it has gained such a fanatical response that it has excited someone to such a degree that they are really raving about it like it's the best thing since sliced bread!

You also DJ at many parties, what is the difference Djing for an Internet radio show and to a live audience?

A radio show, whether it be on the Internet or on a normal radio station lacks the interaction (visual and aural) with the audience when you're playing.

When recording, it's very much like being at home having a mix in your bedroom, except you know that what you're doing is being shared with many others out there who gain enjoyment and learn new things from listening in.

れる傾向がある。音楽は個人的な好みや過る傾向で、それぞれがジャンルを確立している。そんな中、多くの音楽家は明らかに様々なジャンルの影響を受け持っている。

ショーでプレイして一番興味深かった事は?

熱狂的な反応をもたらした事だね、自分がそこまで人を熱狂させてるなんて、今までにない最高の気分だった!

インターネットでもプレイされていますが、ネットラジオの番組とはどこが違いますか?

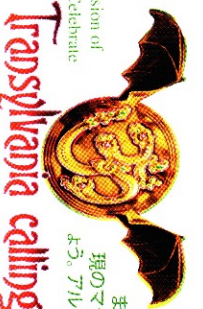
ネットでも通常のラジオでも、番組でプレイする時は視聴者とのやりとり(視覚的にも聴覚的にも)がないから一方的なんだ。番組を録音する場合は、自らのチャンネルでミニライブしてみたいという感覚は、もちろん、多くのジャンルに楽しんでほしい、新しい何かを感じてもらえると思うプレイしている。

Some say Transylvania is Europe's best kept secret - a region rich in folklore and tradition, warm hospitality and mystic legends.

Come and feel the magic of Transylvania calling 2007. The gathering will begin on the 26th of July 2007 and draw to it's climax on the 31 July 2007. The 6 day and 5 nights open air tribal trance Gathering will take place in an unspoiled and safe space in the mountains surrounded by forests, rivers and waterfalls, deep in the heart of the mystical Carpathian Mountains of Transylvania.

This will be a magical explosion of art, music, and expression. Celebrate alternative being. Share positive energy and be free.

The Gathering will be held on a very beautiful mountain area called Caraculneasa, approx. 30 km away from the European capital of culture 2007 "Sibiu / Hermannstadt". The location is very beautiful and safe place with small rivers flowing around it, many things to explore and to see like caves and a 500 Year old Christmas Pine Tree!



Transylvania calling

トランシルベニアはヨーロッパで最も秘蔵された国と人々言います。民俗神話、伝統、暖かい歓待、神秘的な伝説など数多くのものがあげられます。Transylvania calling 2007の魔法を感じに来てください、2007年7月26日に始まり、7月31日の頂点へと導かれます。5日6日の野外トランシルベニアの集まりはトランシルベニアの神秘的なカルパト山脈の中心深い森林、川、滝に囲まれたまだ人々に善されてはいない安全なスペースで行われます。これは芸術、音楽、表現のワンカルパトな爆発になるでしょう。アトルダナイブの生活を祝い、前向きなエネルギーや自由を共有しよう。集まりはCaraculneasaと呼ばれる非常に美しい山の地域で行われます。そこは2007年のヨーロッパ文化の首都に選ばれた「Sibiu/Hermannstadt」からわずか30km離れたところですよ。小さな川が周りを流れており、非常に美しく安全な場所です。たくさん探検してまわるどころがあります。洞窟や500歳の古いクリスマスツリーの木のように見るものもたくさんあります!

www.transylvaniam-calling.com

Design illustration web flyer batik.....

http://www.tivativa.net

